**Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия**

Виды анализа слышимой речи

Фонематический слух

Фонематическое восприятие

**Фонематический слух** - это врожденная способность слышать и различать отдельные звуки речи.

Фонематический слух формируется в онтогенезе спонтанно.

**Фонематический слух включает в себя 3 операции**:

* способность услышать и определить наличие данного звука в слове;
* способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности;
* способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.

(Л.С. Выготский)

**Эмбриональное развитие**

Закладывается способность к восприятию звуков речи

**2-4 недели от момента рождения**

Ребенок реагирует на любые звуки

**1 год**

Слово – средство общения, ребенок реагирует на звуковую оболочку слова

**2 года**

Слышит и различает на слух все звуки речи

**3-5 неделя жизни**

Реагирует на речь: сначала на интонацию, ритм, затем на общий звуковой рисунок слов

**Фонематическое восприятие –** это специально выработанные умения дифференцировать фонемы и определять звуковой состав слова.

Фонематическое восприятие спонтанно не формируется, для его развития необходимо специальное обучение детей.

Фонематическое восприятие включает в себя 3 операции:

* умение определять линейную последовательность звуков в слове;
* умение определять позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу;
* осознание или подсчет количества звуков в слове.

(Д.Б. Эльконин)

**Фонематический слух** – основа правильной речи

* Становление звукопроизношения
* Развитие лексической стороны речи
* Развитие связной речи
* Развитие грамматического строя речи
* Развитие фонематического восприятия
* Формирование навыков звукового анализа и синтеза
* Обучение чтению и письму

**Этапы развития фонематического восприятия**

1.Развитие неречевого слуха (развитие слухового восприятия, внимания, чувства ритма).

2.Развитие фонематического слуха.

3.Формирование навыка элементарного звукового анализа и синтеза.

*1 этап. Развитие неречевого слуха*

На данном этапе используются игровые упражнения, направленные на:

* распознавание предметов по характерному шуму (звуку) (губная гармошка, свисток, дудочка, погремушка, крупа в коробке и т.д.);
* дифференциацию шумов (звуков), (шелест листьев, шуршание бумаги, шум воды, ветра, хлопанье, скрип, стуки)
* дифференциацию силы звучания предметов (большой барабан и маленький барабан)
* Определение направления шума (звука).

**Игра «Угадай, на чем играли?»**

**Цель:** развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

Педагог знакомит детей с музыкальными игрушками: гармошкой, барабаном, дудочкой, бубном и другими. За тем он убирает игрушки за ширму. Сыграв на одном из инструментов, просит детей угадать, на чем он играл. Тот, кто угадал правильно, достает инструмент из-за ширмы и играет на нем.



**Игра «Что ты слышал?»**

**Цель:** развитие устойчивости слухового внимания, умения различать шумы природы на слух по его звучанию.

Детям предлагается послушать аудиозапись: шум дождя, ветра, плеск волн, пение птиц и другие, с одновременной демонстрацией соответствующих картинок (капли дождя, море с волнами, птицы и другие).

При повторном прослушивании дошкольники должны определить, что они услышали, выбрав одну из предложенных картинок.

**Игра «Угадай, что делают?»**

Цель: научить детей определять выполняемое действие по характерному звуку.

**Игра «Угадай, что звучит?»**

Цель: учить детей дифференцировать шумы с контрастным звучанием.

**Игра «Угадай, что в коробочке?»**

Цель: научить детей дифференцировать шумы с незначительными по силе звучания различиями.

*2 этап. Развитие фонематического слуха*

На данном этапе используются игровые упражнения, с помощью которых дети учатся:

• различать одинаковые слова, фразы, звукокомплексы и звуки по высоте, силе и тембру голоса;

• различать слова, близких по звуковому составу;

• дифференцировать слоги;

• дифференцировать фонемы (звуки)

**Игра «Громко-тихо»**

**Цель:** развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Парные игрушки: большая и маленькая. Большие произносят слова громко, маленькие - тихо.

**Игра «Три медведя».**

**Цель:** развитие умения менять высоту голоса

Меняя высоту голоса, попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос, Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

Произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

*3 этап. Формирование навыка элементарного звукового анализа и синтеза.*

Этот этап имеет определённую последовательность:

• Определение количества слогов в словах разной сложности

• Выделение в звуковом потоке гласного, затем согласного звука

• Выделение из слога гласного, затем согласного звука

• Выделение первого и последнего звука в слове

• Выделение слова с предложенным звуком из группы слов

или из предложения

• Определение места, количества, последовательности звуков в

слове

• Творческие задания (например, придумать слова с заданными

звуками)

**Игра «Слоговой поезд»**

Цель: упражнять детей в делении на слоги.

Детям необходимо «расселить картинки в нужный вагон.

**Игра «Составь слово по первым звукам»**

Цель: упражнять в определении первого звука в слове, закрепить умение составлять слова из выделенных звуков.

**Игра «Пирамида»**

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в словах.

Детям предлагается разложить картинки в нужный карман в зависимости от количества слов.