#  «Технология «MyAdvent» как одна из форм развития творческой индивидуальности педагога в реализации образовательной области художественно-эстетического развития в работе с обучающимися (музыкальное воспитание)».

# «В душе каждого ребёнка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат».

# В.А. Сухомлинский

#  В настоящее время окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой составляющей жизни ребенка, начиная с раннего возраста. Источником формирования представлений ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители, социальное окружение и образовательные организации, но и медиаресурсы. Цифровые технологии все активнее входят в нашу жизнь. На современном этапе сама система образования испытывает острую необходимость в разработке и применении дистанционных технологий. Данная проблема стала решаться на государственном уровне. Правительством Российской Федерации был разработан и принят национальный проект «Образование» включающий в себя несколько проектов, один из которых - «Цифровая образовательная среда». Так же в 2020 году в поручении Правительству РФ В.В. Путин предложил представить идеи по совершенствованию дистанционного образования: «Минобрнауки России подготовить совместно с Минпросвещения России с учетом опыта реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и представить предложения о совершенствовании форм и методов обучения и воспитания, образовательных технологий, имея в виду сохранение приоритетности осуществления учебной деятельности непосредственно в образовательных организациях».

# Поэтому на современном этапе развития становится актуальным совершенствование системы дошкольного образования через внедрение дистанционных технологий.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольное образование должно отвечать современным запросам общества. Для этого необходимо сформировать информационно-образовательную среду, которая в рамках дистанционного образования будет обеспечивать взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогических работников, воспитанников, их родителей (законных представителей).

Целью дистанционного образования дошкольников является предоставление детям возможности качественного усвоения образовательной программы дошкольной организации.

Следовательно, работа в дистанционном режиме предъявляет педагогу дошкольного образовательного учреждения определенные требования: овладение современными методами обучения, средствами и ресурсами, а так же стремлением к непрерывному творческому саморазвитию.

Вопросам профессионально-личностного развития педагога посвящены работы Г. Д. Бабушкина, Л. В. Вершининой, Э. Ф. Зеера, И. А. Зимней, М. В. Каминской и др. Профессионально-личностное становление педагога понимается как процесс развития, саморазвития, самореализации субъекта педагогической деятельности в ходе решения им профессиональных педагогических задач, овладения профессиональными педагогическими компетенциями. Процесс самореализации педагога не должен замыкаться сам на себя, его конечной целью является не только и не столько достижение высшей степени самосовершенствования и самоорганизации педагога, но прежде всего передача своим воспитанникам полученного опыта самоорганизации, самореализации. Таким образом, самореализация педагога предполагает собственное его саморазвитие и формирование способности к непрерывному педагогическому творчеству. Только саморазвивающийся и самореализующийся педагог способен воспитать творческого ребёнка и создать условия для эффективной его самореализации.

Профессиональный стандарт педагога (педагогическая деятельность в сфере дошкольного образования) трактует: педагоги должны владеть ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Таким образом, современный детский сад должен обеспечивать условия для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, интересами и склонностями, способностями и творческим потенциалом посредством создания цифровой образовательной среды.

Для решение задач цифровизации дошкольного образования в нашем детском саду реализовывается проект «Детский сад: реально не реальное детство». В рамках которого создаётся современная и безопасная цифровая образовательная среда, обеспечивающая высокое качество и доступность дошкольного образования за счет использования программного обеспечения и цифровых технологий в обучении, воспитании и управлении дошкольным учреждением. Реализация данного проекта позволяет:

 - профессионально развиваться педагогу, общаться в профессиональном сообществе, используя имеющуюся материально-техническую базу ДОУ (современное интерактивное оборудование);

 - вариативно использовать образовательные цифровые ресурсы, сочетая традиционные и инновационные технологии образования детей дошкольного возраста;

 - организовывать обучение разных категорий обучающихся, в том числе детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзии;

 - расширять возможности непосредственного вовлечения родителей (законных представителей) обучающихся в образовательную деятельность.

Одним из направлений проекта является внедрение дистанционных образовательных технологий и ресурсов.

Перед каждым педагогом встает вопрос, как организовать дистанционную образовательную деятельность так, чтобы не только заинтересовать ребенка, но и сделать его активным участником.

После усиленных поисков и неоднократных обсуждений, нами была найдена интересная форма работы с детьми - контент веб-сайта «MyAdvent».

Изначально, адвент- календарь (от лат. adventus - приход) используют для отсчёта времени, остающегося до наступления Нового года или Рождества.

Традиционно Рождественский календарь представляет собой открытку или картонный домик с открывающимися окошками, где в каждой ячейке лежит конфета, маленький подарок или записка с пожеланиями. Адвент- календари помогают скрасить ожидание детей в преддверии незабываемого праздника. Мы решили перенять для дистанционного образования эту идею, чтобы заинтриговать воспитанников и позитивно настроить их на новое задание.

Формирование мотивации у ребенка в получении новых знаний– одна из задач дистанционного формата обучения. Поэтому музыкальный руководитель должен так скомпоновать музыкальные задания, чтобы, когда родитель, показывал его ребенку, у дошкольника пробудился интерес и желание заниматься музыкальной деятельностью. Большое значение имеет качество, современность, наглядность предлагаемого материала. А адвент- календарь вмещает все эти условия.

В рамках дистанционной работы с детьми музыкальный руководитель детского сада организовывает работу в разных видах музыкальной деятельности. В рамках «MyAdvent» воспитанники знакомятся с элементами музыкальной грамоты, слушают классическую музыку, узнают о различных музыкальных инструментах, повышают свою двигательную активность, имеют возможность поиграть в дидактические музыкальные игры, показать свои вокальные возможности. Все эти виды деятельности реализуются творчески, познавательно с детьми дошкольного возраста.

Давайте познакомимся с работой веб-сайта «MyAdvent». Педагогом заранее подбирается материал по заданной теме, который будет вставляться в календарь. «Музыкальные странички» содержат текст для родителей, ссылки с сайта youtube.com на мультфильмы-песенки, мультфильмы по слушанию музыки, музыкальные игры и т.д. Затем открываем веб-сайт «MyAdvent» и загружаем подобранный материал. Каждый день календаря – это определённое музыкальное задание, он может включать фото, текстовое содержание и видео. Предлагаю вашему вниманию принцип работы адвент- календаря и часть подготовленного материала на декабрь месяц.

Опыт использования дистанционных образовательных технологий в дошкольных учреждениях показал, что в настоящее время эти инновационные формы работы внесли изменение в значение роли и функции участников педагогического процесса. Родители стали выступать равноправными участниками образовательных отношений и примерять на себя роль педагога, наставника. Для этого музыкальный руководитель перед каждым занятием дает рекомендации для правильного выполнения музыкальных заданий. А это в свою очередь способствует индивидуализации образовательной деятельности. Родители вместе с детьми сами выбирают темп и порядок выполнения тех или иных заданий.

Итак, использование сети Интернет открывает для обучающихся новые возможности, которые еще совсем недавно казались неосуществимыми. Внедрение в систему образования дистанционных технологий позволило сделать шаг к усовершенствованию процесса обучения. Это очень удобный формат для работы с часто болеющими детьми и детьми не посещающими образовательное учреждение по семейным обстоятельствам.

Применяя дистанционные технологии в образовательной деятельности дошкольников музыкальный руководитель, тем самым повышает собственной уровень педагогической компетентности и творческого развития. Поэтому мы педагоги, музыкальные руководители, будем осваивать новые дистанционные образовательные технологии и применять их в музыкальной практике.

**Список литературы**

1. Андреев А.А. К вопросу об определении понятия «дистанционное обучение»//Открытое образование № 4 1998 г.
2. Батаршев А. В., Лукьянов А. С., Макарьев И. С., Морозова Г. В. Теория и практика творческой самореализации личности : моно‐ графия. – СПб.: Изд‐во «Петрополис», 2013. – 254 с.

3. Гогоберидзе А.Г. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Батаева, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.-352 с.

4. Меркулов В.П. Современные телекоммуникационные системы в образовании//Педагогическая информатика № 1/Меркулов В.П., Андреев А.А., Тараканов Г.В. 1995.-с. 55-63

5. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ// Российская газета 2012-№ 5976 (303), 31 декабря.

6. Цзея Лю. История возникновения и развития дистанционного образования в мире/Молодой ученый.-2020.-№ 49 (339).-с.402-406