

Утверждено постановлением  
президиума ТюмГО  
Общероссийского Профсоюза  
образования

Протокол от 15.02.2023 № 26

Председатель



Л.А. Гнусарева

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о творческом фестивале – конкурсе среди работников образовательных учреждений города Тюмени «Виват, таланты!»

#### 1. Общие положения

1.1. Муниципальный творческий фестиваль - конкурс среди работников образовательных учреждений города Тюмени «Виват, таланты!» (далее – Фестиваль) проводит Тюменская городская организация Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации (далее – Организатор) в целях презентации творческих достижений педагогических работников, популяризации педагогической профессии, повышения её престижа и укрепления положительного имиджа Профсоюза.

#### 2. Задачи Фестиваля

2.1. Основными задачами Фестиваля являются:

- создание условий для развития и реализации творческих инициатив педагогов и работников образовательных учреждений города Тюмени, членов Профессионального союза образования;
- выявление и поощрение талантливых педагогов и работников образовательных учреждений города Тюмени, членов Профессионального союза образования в области художественного творчества;
- обмен опытом и художественными достижениями педагогических работников и коллективов;
- поддержка, развитие и повышение творческого потенциала и самодеятельного творчества работников образовательных организаций;
- широкая демонстрация творческих достижений педагогических работников;
- усиление информационно-пропагандистской работы в первичных профсоюзных организациях;
- укрепление взаимодействия между творческими коллективами и исполнителями педагогов – членов Профессионального союза;
- повышение социального статуса творческой личности через средства массовой информации;
- формирование общественного мнения о творческом потенциале работников системы образования.

#### 3. Организаторы Фестиваля

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет президиум Тюменской городской организации Профессионального союза работников народного образования и науки РФ.

3.2. Организатор обеспечивает необходимые условия проведения Фестиваля: формирование списков участников отборочного тура; формирование и организацию работы жюри, освещение Фестиваля на сайте Организатора; организацию выставочных мероприятий и гала-концерта; награждение участников, лауреатов и победителей Фестиваля.

3.3. В случае необходимости Организатор оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Фестиваля, определения и награждения победителей, в том числе Организатор имеет право остановить прием заявок в любой номинации до окончания объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысит технические возможности Фестиваля.

#### **4. Порядок и сроки проведения Фестиваля**

4.1. Президиум Тюменской городской организации Профессионального союза работников народного образования и науки РФ оставляет за собой право формирования жюри Фестиваля из числа членов горкома Тюменской городской организации Профессионального союза работников народного образования и науки РФ, совета ветеранов педагогического труда, совета молодых педагогов и иных специалистов по своему усмотрению.

4.2. Конкурс проводится в два тура:

– заочный (отборочный), в первичных Профсоюзных организациях образовательных учреждений города Тюмени с 15 февраля по 28 февраля 2023 года, в ходе которого отбираются авторы, коллективы и работы, претендующие на звание лауреата Фестиваля;

- очный тур с 1 марта по 20 марта 2023 года, в ходе которого определяются победители.

#### **5. Условия проведения Фестиваля**

5.1. Конкурс проводится по шести номинациям:

- художественное и декоративно-прикладное творчество;
- вокально – исполнительское искусство;
- музыкально – исполнительское искусство;
- танцевальное искусство;
- театральное искусство;
- фотография, видеоролик, анимация.

5.2. К участию в Конкурсе приглашаются работники - **члены** **Профессионального союза** (отдельные авторы, исполнители и коллективы), образовательных учреждений и прочих организаций г. Тюмени без ограничения возраста и стажа работы (далее – Участник).

5.3. Для участия в очном туре первичная профсоюзная организация направляет заявку Организаторам, не более одного участника в каждой номинации, с соблюдением всех условий данного Положения.

5.4. Очный тур включает в себя творческое выступление и выставочные мероприятия, по результатам которых определяются победители.

5.5. Заявка на участие подается первичной профсоюзной организацией в Тюменскую городскую организацию Профессионального союза работников народного образования и науки РФ по утвержденной форме в оригинале

согласно Приложению № 1 к Положению, а также заполняется в электронном виде по ссылкам по утвержденной форме до 10 марта 2023 года:

1. Номинация «Художественное и декоративно-прикладное творчество» <https://forms.gle/mSNztAGh1H4HVKdW7>
2. Номинация «Вокально-исполнительское искусство» <https://forms.gle/6XGCzQznw8Pqdi1D9>
3. Номинация «Музыкально-исполнительское искусство» <https://forms.gle/MXgd6g9EU5xmYeWw8>
4. Номинация «Танцевальное искусство» <https://forms.gle/oR1jAoTbBoWi1coT6>
5. Номинация «Театральное искусство» <https://forms.gle/3isvtKr6NqDPRJHc6>
6. Номинация «Фотография, видео и анимация» <https://forms.gle/LTR6eV23Eej5dQxV7>

Заполнение заявки является согласием на соблюдение всех условий данного Положения, и автоматически предоставляют право Организатору на использование материалов в сети Интернет в некоммерческих целях. Ответственность за соблюдение авторских прав несет Участник, опубликовавший конкурсный материал.

## **6. Номинации фестиваля**

### **6.1. Художественное и декоративно-прикладное творчество.**

Для участия в очном туре - выставке лауреат предоставляет три работы с описанием техники и использованных материалов.

#### **6.1.1. Направление «Изобразительное искусство».**

Автор самостоятельно везет работы на выставку-конкурс.

Требования к очным работам: размер холста / листа / арт - объекта – не более 80 см по большей стороне и не более 2,5 кг. Объекты изобразительного искусства принимаются на подрамниках (без рам); работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 7x4 см, в правом нижнем углу, на лицевой стороне). Этикетка включает: а) фамилию, имя автора (соавторов) б) город в) название г) технику исполнения д) размеры ж) год создания, е) номинацию, ж) стоимость ( по желанию автора); каждая конкурсная работа должна иметь крепления / крючки для подвески на вертикальном панно или крепления, предупреждающие заваливание объекта.

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение; смысловая составляющая.

#### **6.1.2. Направление «Декоративно-прикладное искусство».**

Автор самостоятельно везет работы на выставку-конкурс.

Требования к очным работам: размер холста/листа/арт-объекта – не более 80 см по большей стороне и не более 2,5 кг. Объекты изобразительного искусства принимаются на подрамниках (без рам); работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 7x4 см, в правом нижнем углу, на лицевой стороне). Этикетка включает: а) фамилию, имя автора (соавторов) б) город в) название г) технику исполнения д) размеры ж) год создания, е) номинацию, ж) стоимость (по желанию автора); каждая конкурсная работа должна иметь крепления/крючки для подвески на вертикальном панно или крепления, предупреждающие заваливание объекта.

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа;

оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение; смысловая составляющая.

## **6.2. Вокально – исполнительское искусство.**

### **6.2.1. Сольное исполнение.**

Вокал: «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Авторская песня» (авторы-исполнители песен).

На участие в заочном (отборочном) туре направляются: аудиозапись в формате wav, mp3 и видеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, mrg, продолжительностью до 5-ти (пяти) минут.

Каждый солист исполняет одну композицию (по выбору).

Требования к фонограммам: фонограмма в формате wav, mp3 (не менее 256 кбит/сек) на флэш-карте с высоким качеством звука. При плохой записи фонограммы жюри снимает номер с Фестиваля. Имя файла должно содержать следующую информацию: название произведения, авторов слов и музыки, продолжительности звучания произведения, фамилия имя отчество (полностью) исполнителя. Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Не допускается выступление под фонограмму «плюс».

Критерии оценки.

Уровень владения техникой вокала. Качество музыкального исполнения: отсутствие фальши в голосе, чистота интонирования, диапазон голоса, дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста), ритмичность. Для народного вокала: органичность и темпераментность исполнения, умение варьировать напев и движение пения.

Подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизмом, эмоциональное соответствие образу исполняемого произведения, эстетика костюмов и реквизитов, соответствие костюма исполняемому репертуару, идее номера (для народного вокала – использование этнографических костюмов или костюмов, выполненных современниками с соблюдением всех традиционных особенностей), оригинальность исполнения.

Исполнительская культура (уместное владение приемами эстрадно-вокальной техники, работа с микрофоном, сценическая культура).

Качество звучания ансамбля (хора): Слаженность, спетость, слитная по тембру хоровая звучность.

Соответствие репертуара исполнительским возможностям.

### **6.2.2. Ансамблевое исполнение.**

Вокал: «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Авторская песня» (авторы-исполнители песен).

На участие в заочном (отборочном) туре направляются: аудиозапись в формате wav, mp3 и видеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, mrg, продолжительностью до 5-ти (пяти) минут.

Каждый ансамбль исполняет одну композицию (по выбору).

Требования к фонограммам: фонограмма в формате wav, mp3 (не менее 256 кбит/сек) на флэш-карте с высоким качеством звука. При плохой записи фонограммы жюри снимает номер с Фестиваля. Имя файла должно содержать следующую информацию: название произведения, авторов слов и музыки, продолжительности звучания произведения, название ансамбля исполнителя.

Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия. Не допускается выступление под фонограмму «плюс».

Критерии оценки. Основными техническими требованиями хоровой звучности являются: точность высотного интонирования звука каждым певцом в отдельной партии и каждой партией в общем хоровом звучании; тембровая слитность и динамическая уравновешенность отдельных голосов внутри каждой партии и всех партий в общем хоровом ансамбле; четкое произношение слов, правильное опёртое дыхание; стройная, интонационно чистая, уравновешенная в силе, слитная по тембру хоровая звучность; создание художественного образа, передающего содержание произведения.

### **6.3. Музыкально – исполнительское искусство.**

Инструментальная музыка: «Клавишные музыкальные инструменты», «Духовые музыкальные инструменты», «Струнные музыкальные инструменты», «Народные музыкальные инструменты».

Каждый коллектив, отдельный исполнитель исполняют одно произведение (по выбору лауреата), продолжительностью до 5-ти (пяти) минут.

Критерии оценки: качество исполнения и мастерство владения инструментом, подбор и сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, уровень технического мастерства, оригинальность и самобытность трактовки.

### **6.4. Танцевальное искусство.**

Хореография: «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец».

Участник исполняет одну танцевальную композицию. Регламент танцевальной композиции (по выбору лауреата), до 5-ти (пяти) минут.

Основные критерии оценки: техника исполнения, композиция (рисунок танца), артистизм, соответствие эстетическим нормам.

### **6.5. «Театральное искусство».**

#### **6.5.1. Направление «Художественное слово»**

Участники исполняют одно произведение (либо логический отрывок из произведения), продолжительностью не более пяти (5) минут.

Критерии оценки: соответствие требуемой теме; полнота и выразительность раскрытия темы произведения, уровень актерского мастерства, общая культура и мотивационная целесообразность, художественный и режиссерский уровни.

#### **6.5.2. Направление «Театральная постановка».**

Драматический или музыкально-драматический спектакль (фрагмент). Выступление агитбригады на тему, выбранную Участником.

Участники исполняют одно произведение (либо логический отрывок из произведения), продолжительностью не более 10 минут + пять (5) минут на монтаж и демонтаж декораций (при их наличии); агитбригада – одно выступление, продолжительностью до пяти (5) минут. Требования к фонограммам п. 3.2.1.

Критерии оценки: соответствие требуемой теме; полнота и выразительность раскрытия темы произведения, уровень актерского мастерства, общая культура и мотивационная целесообразность, художественный и режиссерский уровни.

### **6.6. Фотография, видеоролик, анимация.**

#### **6.6.1. Направление «Фотография».**

Участник предоставляет три работы, отобранные в результате заочного тура. Автор самостоятельно везет работы на выставку-конкурс. Требования к очным работам: п.3.1.1.

Критерии оценки: смысловая составляющая и соответствие заданной тематике, новизна и оригинальность идеи, оригинальность композиционного решения, свет, динамика, цветовое и тональное единство, общее эмоциональное восприятие.

#### **6.6.1. Направление «Видео и анимация».**

На участие в заочном (отборочном) туре направляются видеоматериалы и анимация продолжительностью до 3,5 (трёх с половиной) минут в одном из удобных для участника формате: avi, wmv, mpeg, mp4.

Участник предоставляет видеозапись на флэш-карте с высоким качеством звука и изображения, одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg, продолжительностью до 5-ти(пяти) минут.

Критерии оценки: смысловая составляющая и соответствие заданной тематике, новизна и оригинальность идеи, оригинальность композиционного решения, свет, динамика, цветовое и тональное единство, общее эмоциональное восприятие. Техническая реализация: качество видеосъёмки, законченность сюжета, наличие титульного кадра, наличие звукового сопровождения, видеоэффекты.

6.7. В исключительном случае, если работа не соответствует ни одной из объявленных номинаций, но участник настаивает на ее участии в Фестивале, она по специальному решению Организатора может быть принята к рассмотрению вне номинаций.

## **7. Награждение**

7.1. Все участники Фестиваля награждаются Дипломами участника,.

7.2. Победители – Дипломами победителей и (или) памятными подарками, которые устанавливаются Организаторами Фестиваля.

7.3. Первичные профсоюзные организации, члены Профессионального союза которых принимали активное участие в Конкурсе, награждаются благодарственным письмом.

7.4. Лучшие работы, представленные на Конкурс, размещаются в сети Интернет на сайте Тюменской городской организации Профессионального союза работников народного образования и науки РФ и социальных сетях.

7.5. Президиум Тюменской городской организации Профессионального союза работников народного образования и науки РФ оставляет за собой право по предложениям жюри Фестиваля выделять дополнительные номинации.

7.6. Президиум Тюменской городской организации Профессионального союза работников народного образования и науки РФ оставляет за собой право по предложениям жюри принимать решение об участии победителей в межрегиональном фестивале - конкурсе педагогических работников «Виват, таланты!»

## **8. Финансирование Фестиваля**

8.1. Расходы по проведению Фестиваля (приобретение наградных материалов, представительские расходы) несёт Тюменская городская организация Профессионального союза работников народного образования и науки РФ.

Приложение  
к Положению о фестивале - конкурсе  
работников «Виват, таланты!»

**Заявка  
на участие в творческом фестивале - конкурсе среди работников  
образовательных учреждений города Тюмени «Виват, таланты!»**

первичная профсоюзная организация МАОУ СОШ №\_\_\_ / МАДОУ д/с № \_\_\_

*(форма для индивидуальных заявок)*

|    |   |  |
|----|---|--|
| 1. | Номинация   |  |
| 2. | Название работы (выступления)                             |  |
| 3. | Ф.И.О. участника (полностью)                              |  |
| 4. | Место работы/должность                                    |  |
| 5. | Телефон сотовой связи<br>телефон рабочий (с кодом города) |  |
| 6. | E-mail  |  |
| 7. | ФИО председателя ППО                                      |  |
| 8. | ФИО руководителя ОУ                                       |  |

*(форма для коллективных заявок)*

|    |   |  |
|----|---|--|
| 1. | Номинация   |  |
| 2. | Название работы (выступления)                             |  |
| 3. | Название коллектива (без сокращений)                      |  |
| 4. | Ф.И.О. (полностью) руководителя<br>коллектива, звания     |  |
| 5. | Телефон сотовой связи<br>телефон рабочий (с кодом города) |  |
| 6. | E-mail  |  |
| 7. | ФИО председателя ППО                                      |  |
| 8. | ФИО руководителя ОУ                                       |  |

Председатель ППО \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Направляя заявку, участник Фестиваля дает согласие Организатору право на обработку своих персональных данных в порядке и на условиях, определенных Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (далее по тексту – «Закон»). Целью обработки персональных данных является проведение Фестиваля. Участник Фестиваля предоставляет Организатору право обрабатывать свои персональные данные любым способом, предусмотренным Законом и (или) выбранным по его усмотрению.

Дата заполнения \_\_\_\_\_